

Pierre-Marie Lapprand est un saxophoniste de 23 ans à l'appétit musical vorace. Toujours à la recherche de nouveaux horizons sonores, il laisse ses goûts hétéroclites le porter entre jazz, contemporain, musique électronique, baroque, métal, musique traditionnelle...



Il étudie actuellement au département Jazz et Musiques Improvisées du Conservatoire de Paris, et évolue au sein de plusieurs Big Bands parisiens, parmi lesquels le « Dedication Ensemble » de Philippe Maniez, le « Hidden Stone » Big Band de la violoniste danoise Line Kruse ainsi que le Big Band « Leone sauvage ».

On le retrouve également dans des formations plus réduites comme son Quintet le « π-El-Kyu », mais aussi dans le Trio « Merlin », le « Thibault Gomez Quintet », le groupe de bal « MaDam Ramdam », les projets « Ordinaire Grand Orchestra » et « Angelo Maria » de Philippe Codecco, ou encore le « Quartet Manchon/Ber/Gomez/Lapprand ». Il est lauréat de la 24^{ème} édition du tremplin Jazz à Avignon avec le Thibault Gomez Quintet. Avec d'autres formations, tournée au Costa Rica, concerts à Jazz in Marciac, Jazz à Vannes, Jazz à Tours, Avignon Jazz Festival, Albertville Jazz Festival, aux Nuits d'été, dans de nombreux clubs parisiens dont le Triton, le Sunset, le Baiser Salé, la Marbrerie, à Radio France, au Conservatoire de Paris...



Il a également suivi des Master-Class avec entre autres Kurt Rosenwinkel, Steve Coleman, David Liebman, Ben Wendel, Ethan Iverson, Ben Street, Mark Turner, Craig Taborn, Billy Hart, Mark Turner...

<https://www.youtube.com/watch?v=2ixtO0sUHqQ> (Quartet Manchon/Ber/Gomez/Lapprand)

<https://www.youtube.com/watch?v=f88OrRSiZFO> (Session dans un studio parisien)

<https://www.youtube.com/watch?v=2InOX54Gpps> (Avec le Dedication Ensemble)