

Baptiste Ferrandis commence son développement musical par la musique extrême et écume les salles et festivals de la région lyonnaise depuis l'âge de 16 ans. A 18 ans il intègre la MAI et affine ses goûts pour développer son sens de l'improvisation et du jeu collectif. Il rentre ensuite au conservatoire de Lyon dans la section Jazz et s'essaye à de nombreux styles dans différentes formations de la scène lyonnaise. Diplômé du conservatoire, il compose pour de nombreux projets jazz (Spongefingers Band, STAMP, Six Rings Circus, Gypsy Galaxy, duo Miral...)



Il se produit dans de nombreux festivals en France et en Europe: Jazz à Vienne, Cully Jazz, Crest Jazz vocal, Django Liberchies... et clubs de jazz tel que le Baiser Salé, le Sunset Sunside, la Clef de Voute ...

Baptiste cultive un jeu sensible et virtuose, empreint de toutes les influences qui l'ont fait grandir. Il passe du jazz d'aujourd'hui au hip-hop, du métal aux musiques orientales et balkaniques, du swing manouche au rock ajustant ces envies pour créer une palette de possibilités à la hauteur de ses goûts et de son attrait pour la richesse culturelle du monde.



https://www.youtube.com/watch?v=NVS3I5_84E0 (Gypsy Galaxy)
<https://www.youtube.com/watch?v=WbB5VN4KXyU> (Six Ring Circus)
<https://www.youtube.com/watch?v=lduINiOMm2I> (Duo Miral)